

Günter Haring hat einst die Ost-Ampelmännchen zur Kunst erklärt. An ihrer Kommerzialisierung hat er keinen Anteil. Entlang seiner Arbeiten und Handlungsansätze mit anderen Künstlern skizziert die Filmemacherin deutsche Geschichte bis zur Frage von verkehrtem Dasein – oder Verkehr und Dasein – im globalen Rund _ existenzgeld.

fh, feb 2009
20-30 min

Weiterführend:

<https://www.grundeinkommen.de/>

A
R
T

A
C
C
O
U
N
T

2
0
0
8

ART ACCOUNT

Künstlerportrait

von
Frauke Helwes
mit

MUSIK **Günter Schickert**
NEWS **Damien Hirst**
ART_ASS_IST **Günter Haring**
_ **Raffael Rheinsberg** _
GALLERY **Michael J. Wewerka**
STEEL CELLO_PAINT_ **Bob Rutman**
FLUXUS **Emmett Williams**

sowie

Kindern
Werkbankorchester
Guido Naissi
Manfred Giesler
Roland Paulick

und

Kostas Papanastasiou